CULTURE

2ème ÉDITION

RENCONTRES CULTURELLES

CONTINUONS ENSEMBLE À EXPLORER LE CHAMP DES POSSIBLES

Conception et réalisation : volet graphique service communication de Cauvaldor. Illustration : Marie Thoisy

CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE
communauté de communes

mardi 14 sept. 2021 - 8h30/18h30

THÉÂTRE DE L'USINE ST-CÉRÉ

ÉDITO

Rencontres culturelles 2017

En février 2017, nous organisions les premières rencontres culturelles de Cauvaldor. Acteurs culturels, associations, élus, collectivités, personnes ressources, tout ce petit monde s'est retrouvé à Carennac pour une journée d'échanges et de travail où la bonne humeur et la convivialité ont été de rigueur. Un bilan très positif a été tiré de cette journée très riche qui a participé à faire évoluer la politique culturelle de notre collectivité. Cette rencontre a également permis d'envisager des projets qui ont vu le jour depuis tel l'agenda Quiquoioù ?, l'agenda culturel et patrimonial de Cauvaldor.

Forts de ce constat, nous vous proposons de renouveler l'exercice cette année lors des deuxièmes rencontres culturelles. Pas moins de dix-huit ateliers seront organisés afin que chacun d'entre vous puisse apporter sa pierre à l'édifice en fonction de ses attentes, de son expérience, de ses compétences.

C'est aussi l'occasion de nous retrouver, de passer une journée de détente, de dialogue et de réflexion. Il est particulièrement enrichissant pour les élus de recueillir les avis et les propositions des acteurs culturels, quels qu'ils soient.
Ces rencontres sont très importantes pour Cauvaldor car cet exercice « d'intelligence partagée et collective » permettra de faire encore évoluer la politique culturelle que nous souhaitons pour notre territoire.

Pour que vive et se développe la culture sur le territoire de Cauvaldor.

Freddy Terlizzi
Vice-président délégué à la Culture de Cauvaldor

PROGRAMME

08.30

Accueil des participants au Théâtre de l'Usine de Saint-Céré,
18 avenue du Docteur Roux 46400 Saint-Céré

09.00 > 09.15

Discours d'ouverture

Raphaël Daubet - Président de Cauvaldor
Freddy Terlizzi - Vice-président délégué à la Culture de Cauvaldor

Présentation de la journée

Valentine Boé - Directrice des Affaires Culturelles de Cauvaldor

09.15 > 10.30

Bilan à trois voix de la culture sur Cauvaldor 2017 / 2020

Freddy Terlizzi - Vice-président Culture de Cauvaldor
Valentine Boé - Directrice des Affaires Culturelles de Cauvaldor
François Pouthier - Professeur associé des Universités - Responsable du Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) de l'Université Bordeaux Montaigne.

10.30 > 11.30

Pécha Kucha ! Vous êtes une association, un artiste ou une institution qui menez actuellement un projet émergeant sur le territoire ? Le Pécha Kucha est pour vous ! Mais quésako le Pécha Kucha ? Une méthode de présentation théâtrale et chronométrée. L'orateur a une tribune de 3 minutes 33 secondes précises pour présenter son projet : 10 images, 20 secondes par images ; pas une seconde de plus ! Nous vous offrons un coup de projecteur pour présenter votre projet à tous les participants présents. Partants ?

Pécha Kucha sur inscription.
Follement animé par Kéké Karao de la Cambriole Impro.

11.30 > 12.15

8 flash-infos en simultané

Des spécialistes du territoire et des alentours nous dispensent 30 minutes de cours théorique et passionnant sur le thème choisi.

25 participants maximum par flash-infos.
Inscription aux flash-infos indispensable via le questionnaire en ligne réceptionné par mail ou accessible sur le site : www.cauvaldor.fr.

Flash-infos #1 - Financer son projet
Animé par Camille Bonnet, chargée de mission culture de Cauvaldor.

Flash-infos #2 - Communiquer auprès du public
Animé par Léa Coispel, chargée de communication, Lot Arts Vivants - Agence Départementale pour le spectacle vivant.

Flash-infos #3 - Fédérer et renouveler des bénévoles autour d'un projet associatif
Animé par l'Université Rurale Quercy Rouergue.

Flash-infos #4 - Animer des réunions pour favoriser l'expression des participants
Animé par l'Université Rurale Quercy Rouergue.

Flash-infos #5 - Evaluation des projets
Animé par Thomas Bouque, Chargé de mission arts vivants-cinéma Service Culture, Département du Lot.

Flash-infos #6 - La politique culturelle pour tous.tes
Animé par deux membres de Directrice et Directeur des Affaires Culturelles Direction de la Région Occitanie (DACDOC) Stéphanie Landes, directrice Lot Arts Vivants et Pauline Valla, chargée de développement culturel PETR Grand Quercy.

Flash-infos #7 - Le rôle de l'élu.e culture
Animé par Catherine Prunet, 7ème vice-présidente en charge de la Culture, de l'Education et de la Jeunesse au Département du Lot

Flash-infos #8 - Du(es) patrimoine(s) commun(s)
Animé par François Pouthier, Professeur associé des Universités, Responsable du Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) de l'Université Bordeaux Montaigne

12.15 > 13.30

Pause repas

L'assiette Comestible et le food truck Thaï Live proposent de nous régaler de leurs spécialités respectives. **Tarif : 15€ environ - Sur réservation.**
Café et thé offerts par le Mama Café à Saint-Céré

L'assiette Comestible : Une assiette en galette de maïs, des légumes locaux et de saison, de la salade, du fromage... (plat végétarien) et un dessert de saison

Thaï Live : une entrée et un plat thaïlandais au choix parmi 3 propositions

ou venez munis de votre pique-nique !

13.30

Rassemblement au sein du théâtre pour la présentation du déroulé de l'après-midi et des lieux des ateliers.

ATELIERS TABLES RONDES

13.45 > 15.45

18 ateliers tables rondes

Ensemble, explorons le champ des possibles pour la culture sur Cauvaldor pour 2021-2026. 18 ateliers animés majoritairement par des agents de Cauvaldor pour faire émaner collectivement des idées pour la politique culturelle du Nord du Lot. Des témoins participeront aux tables rondes pour apporter leurs retours d'expériences.

12 participants maximum par atelier table ronde.
Inscription indispensable via le questionnaire en ligne réceptionné par mail ou accessible : *www.cauvaldor.fr.*

Atelier #1 - Communication de l'offre culturelle : comment la mettre en scène ?

Animé par *Marielle Lacombe, responsable communication et marketing Office de tourisme Vallée de la Dordogne et Valérie Genevois, responsable service communication de Cauvaldor*

Témoin : *Non défini à ce jour*

Les associations et acteurs organisateurs de manifestations sur le territoire de Cauvaldor témoignent régulièrement de leur difficulté à communiquer auprès de leur public. Cet atelier sera pour eux un lieu de ressource pour structurer leur communication, l'inscrire dans une vision plus globale.

Il s'agit, entre autre dans cet atelier, d'identifier les moyens d'information et de communication déjà existant sur le territoire, de repérer des pratiques et des outils innovants, et d'identifier des pratiques de mutualisation.

Atelier #2 - L'implication des citoyens dans un projet culturel de territoire

Co-animé par *Céline Poignet, responsable Centre Social et Culturel Robert Doisneau de Cauvaldor et Jean-Pierre Loredo, Conseiller technique territorial à la Caisse d'Allocation Familiale du Lot*

Les droits culturels visent à garantir à chacun la liberté de vivre son identité culturelle, comprise comme *« l'ensemble des références culturelles par lesquelles une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité »* Déclaration de Fribourg sur les droits culturels, 2007. Il s'agit ensemble de : collecter et découvrir les initiatives citoyennes sur le territoire et des espaces limitrophes, comprendre les impacts directs et indirects d'inclure la participation citoyenne dans des projets collectifs (et publics), s'initier aux démarches de co-construction de projet en collectif.

Atelier #3 - Services socio-culturels de proximité de demain, comment les mutualiser ? Exemple des 3e lieux et méthode du Design Thinking

Animé par *Elodie Donzeau, bibliothécaire à la médiathèque Robert Doisneau Biars-sur-Cère de Cauvaldor*

Témoin : *Axel Clamens, responsable du Tiers-Lieu Pechbonnieu (31)*

Aujourd'hui la notion de tiers-lieu apparaît de plus en plus dans la sphère publique. En effet, cette appellation équivaut à la notion de troisième lieu.

C'est un lieu facilitateur de rencontres, d'échanges, de mutualisation des savoir-faire. C'est également un espace ouvert et hybride (entre le domicile et le travail), ayant pour principale vocation de faciliter la rencontre entre des acteurs hétérogènes. Nous allons retrouver dans un lieu plusieurs services (médiathèque, maison des services…)

Sur le territoire de Cauvaldor nous pouvons prendre l'exemple du Centre Social et Culturel de Biars-sur-Cère, structure hybride, proche du troisième lieu. Pour arriver à créer un tel lieu il nous faut passer par la méthode du design thinking, qui est un processus de conduite de projet inspiré de la façon de travailler des designers. Elle consiste à imaginer des espaces, des services et des organisations en adoptant une démarche centrée sur l'humain, créative...

Cet atelier nous permettra de mener une réflexion autour de la nécessité de décloisonner les services au public, de favoriser la cohésion sociale et de découvrir la diversité de ces structures à vocation multiple…

Atelier #4 - Quelle proposition d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour nos jeunes (6 mois - 18 ans) ?

Animé par *Angeline Marcet, chargée de mission Education Artistique Culturelle de Cauvaldor*

Témoin : *Damien Catcel, Directeur des Affaires Culturelles du Grand Figeac et à la direction du projet EAC Graines de Moutards*

L'éducation artistique et culturelle est une forme d'éducation informelle à l'art et en passant par l'art. Elle est caractérisée par trois piliers : la rencontre avec l'œuvre, l'artiste, le lieu culturel ou patrimonial ; l'acquisition de connaissances ; la pratique artistique.

Ces trois piliers se rencontrent sous différentes formes tout au long du parcours de nos jeunes dans les structures éducatives et culturelles : crèche, école, collège, lycée mais aussi dans les loisirs individuels ou collectifs. De fait, l'éducation artistique et culturelle est devenue un enjeu pour les acteurs culturels du territoire qui participent à l'éveil de nos jeunes à la culture au sens large. Si les propositions sont nombreuses (bientôt réunies dans un « Guide de l'éveil culturel »), un constat posé en 2017 a montré que la pratique artistique était la moins présente dans les activités des jeunes de notre territoire. A partir de ce constat, comment garantir que chaque jeune du territoire ait un accès qualitatif, diversifié et ouvert à la culture ? Et comment pouvons-nous inclure tous les acteurs culturels dans la démarche en diversifiant les propositions et en les répartissant au mieux sur le territoire ?

Atelier #5 - Le cinéma de demain

***Animé par** Estelle Misbert et Manon Commergnac, programmatrice et animatrice projectionniste au cinéma Robert Doisneau Biars-sur-Cère de Cauvaldor*

***Témoin :** Naji Naufal, programmateur et animateur projectionniste du cinéma MJC à Saint-Céré*

Le territoire de Cauvaldor compte 5 cinémas avec 5 statuts différents : municipal, intercommunal, associatif, en MJC et privé. Parmi ces 5 cinémas, il y a 4 mono-salles et 1 cinéma 2 salles, répartis sur l'ensemble du territoire sans coordination. Ils sont tous classés Art et Essai, certains avec le label jeune public. Les entrées comptabilisent une moyenne annuelle d'environ 30 spectateurs par séance. La salle de cinéma n'est plus aujourd'hui celle que l'on a connue, les nouvelles technologies, le tout numérique et les offres de streaming ont bouleversés les rapports entre les publics et les œuvres cinématographiques. L'objectif est de repenser la salle de cinéma de demain, en prenant conscience de ces modifications. Réfléchir à comment rendre la salle plus attractive.

Atelier #6 - Les pratiques culturelles de demain. L'impact de la COVID sur la création artistique.

***Animé par** Marc Giochet, président de l'association Artzimut*

***Témoin :** En attente de validation*

Le monde culturel a été très impacté par la crise sanitaire. Est-ce un constat amer en attendant une reprise « à la normale » ou une chance à saisir pour inventer de nouvelles pratiques culturelles? Comme disait Bachelard, l'avenir, est-ce qui vient vers nous ou ce vers quoi on se dirige ? Que voulons-nous réellement ? Subir ou réagir ! Face à la crise, de nouvelles réflexions et expériences ont émergé ici et là, plus en phase avec les territoires et les populations. N'y-a-t-il pas là, urgence à débattre sur cette autre « culture » qui fait plus sens et société, celle qui ouvre vers un autre imaginaire, plus proche de l'humain, du social et du « politique ». Une autre culture dans un rapport plus transversal et horizontal avec les artistes, les acteurs socio culturels et les habitants d'un territoire ? Tout comme la transition écologique, n'y-a-t-il pas aujourd'hui l'opportunité de se poser la question de la « transition culturelle » comme une transformation du monde à venir, une culture plus réflexive ?

ATELIERS TABLES RONDES

Atelier #7 - Commune, intercommunalité : quels types de coopération pour un projet culturel de territoire ?

Animé par *François Pouthier et un groupe d'élues de la commission thématique culture de Cauvaldor*

Comment tisser un projet complémentaire sur un territoire répondant à des thématiques fortes insufflées par les communes ?

Cet atelier vise à réfléchir ensemble aux modes de coopération possibles entre une commune et une intercommunalité pour penser un projet culturel de territoire et le développement d'actions culturelles ayant une dimension communale.

Cet atelier a été construit et sera mené par un groupe de travail d'élues de la commission culture dédié.

Atelier #8 - Une résidence d'artistes à Cornac

Animé par *Virginie Henriot, chargée de mission de Cauvaldor Expansion*

Témoin : *Jean-Pierre Guyot, Mairie de Cornac*

Cornac, commune de 360 habitants du nord du Lot, est reconnu comme village d'artistes avec une dominante des arts plastiques (peinture, sculpture, dessin). La commune de Cornac souhaite créer un programme de résidences d'artistes permettant d'accueillir trois artistes pendant un temps limité au sein du lieu patrimonial du Repaire de la Giscardie (XIVe siècle), comprenant des salles d'exposition et un restaurant. Ce projet pluridisciplinaire répond à une problématique majeure du territoire : la nécessité d'un espace de résidence d'artistes, de lieu de mutualisation et de co-création sur Cauvaldor. A ce projet ambitieux s'ajoute un volet d'éducation artistique et culturelle, une volonté de renforcer l'attractivité de Cornac et de répondre aux besoins et attentes des habitants de plusieurs communes.

Atelier # 9 : Présentation du FabLab et démonstration de machines. Quelle place pour les artistes au sein d'un laboratoire de fabrication ?

Animé par *Anne Pécrix Pinquier, responsable service ingénierie et développement territorial et Guillaume Escobar, animateur Tiers lieu de Cauvaldor*

Témoin : *Fabien Deviers, Fabmanager à Gourdon*

En 2018, le service culture de Cauvaldor a développé ses actions culturelles avec comme fil rouge le numérique. Un cycle de 7 conférences tout au long de l'année sur le thème « Culture à l'ère du numérique » a été organisé. Une séance a été consacrée en octobre au fabLab : « Les FabLabs, makerspaces et hackerspaces, ces lieux où l'innovation se crée ! Quésako ? Que cache-t-il derrière ces mots et comment les artistes contemporains s'approprient ces lieux de création ? »

Aujourd'hui, le fabLab, géré par Cauvaldor, est en passe d'ouvrir ses portes. Ce lieu de 120m^2 sur deux étages comprend : 2 imprimantes 3D tout public, 1 imprimante 3d industrielle, une brodeuse numérique 10 fils, une machine à coudre semi pro, une machine de découpe laser, un scanner 3D, un plotter de découpe vinyle, un espace électronique (fers à souder, oscilloscope, arduino…), un atelier mécanique : petit tour à usiner, une fraiseuse perceuse… qui sont à disposition du tout public ayant adhéré au service sous réserve d'une inscription. Le fabLab est tenu par des fabmanagers qui sont en mesure de vous accompagner dans vos projets mais également de vous dispenser des formations sur les machines ou logiciels. Le FabLab est le Royaume du DIY, le numérique en plus ! Le FabLab se veut aussi un lieu d'échanges, d'entraides, de rencontres et de collaborations.

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir ce lieu et les possibilités offertes par les machines, d'en expliquer le fonctionnement mais aussi de réfléchir à une interconnexion des artistes au sein du fabLab et à la programmation d'évènements « grand public.

Atelier # 10 : Tourisme - Culture : l'argument touristique du culturel au service d'une économie de territoire

Animé par *Clara Maitre, chargée de mission développement territorial de Cauvaldor et Chantal Lacassagne, Responsable Ingénierie et développement territorial Office de Tourisme Vallée de la Dordogne*

Témoins : *Emilie Loubriat Directrice de l'Office de Tourisme du Pays de Fénelon et Stéphanie Demeurisse Chargée de la Communication et de l'action Culturelle à la Gare Robert Doisneau*

L'activité culturelle sur un territoire est une des sources de fréquentation importante. Elle favorise le flux et surtout permet d'en faire une vraie thématique de visite. Elle touche tout public et surtout permet un allongement de la saison. Il est important de croiser les compétences et la stratégie partagée du tourisme et de la culture au lieu de se replier sur les fondamentaux de chacun. Pour le tourisme, qui se nourrit d'un marketing de plus en plus raffiné et de résultats commerciaux, l'offre culturelle apparaît comme trop élitiste. Et pourtant, l'offre que nous propose le service culture de Cauvaldor est importante et diversifiée. Le programme adapté à toutes les cibles de clientèle permet d'en faire une valeur ajoutée à l'offre touristique. Culture, Patrimoine et Tourisme sont indissociables.

L'idée de cet atelier est de réfléchir à la consolidation du lien en ces trois axes, pour apporter une fréquentation tout au long de l'année.

Atelier # 11 : Se ré-approprier l'espace public / extérieur paysager en milieu rural : l'intervention artistique comme levier

Animé par *Margot Cloup, chargée de mission patrimoine de Cauvaldor*
Témoins : *Patricia Monniaux, chargée de mission Culture et Education au territoire du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy et Julia Steiner, chargée de développement de l'association Derrière le Hublot pour le projet collaboratif « Fenêtres sur les paysages » d'œuvres d'art refuge sur le GR65*

Le territoire de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne est un vaste espace rural regroupant 47 337 habitants sur 1 292 km^2. Au cœur de ce territoire, les espaces publics prennent des visages multiples : de la place du village à la ruelle médiévale, de la zone commerciale aux vastes espaces naturels. L'ensemble de ces espaces est destiné à l'usage collectif : celui des habitants, jeunes ou âgés, mais aussi celui des visiteurs. Se pose alors l'enjeu d'appropriation de ces espaces par leurs usagers afin de révéler l'identité propre à chaque lieu.
L'intervention artistique peut alors être un levier pour que les habitants se réapproprient l'espace public comme un lieu de vie commun et intergénérationnel. Elle peut aussi être un prétexte à une découverte sensible du territoire pour le visiteur. A travers cet atelier, nous pourrons réfléchir ensemble à repenser les aménagements urbains et paysagers et à ce que l'intervention artistique peut apporter dans l'usage ?

Atelier #12 - Réseaux sociaux, prescription culturelle. Quel type de réseau social pour quel public ?

Animé par *Roxane Peron, agent de bibliothèque à la médiathèque Robert Doisneau Biars-sur-Cère de Cauvaldor et Clément Jean, animateur cyber-base Biars-sur-Cère de Cauvaldor*
Témoin : *En attente de validation*

Aujourd'hui, la majorité des entreprises utilisent les médias sociaux pour rendre visible leurs produits ou services. Les services publics et associations s'imprègnent également de plus en plus de ces outils pour rendre visible et valoriser les structures et les événements proposés, et ainsi toucher un public plus large. Après une brève présentation de ce qu'est un réseau social et des principaux réseaux existants, leurs codes et publics, l'atelier permettra de réfléchir à la visibilité de Cauvaldor auprès des différents publics et de voir si les réseaux sociaux peuvent avoir un intérêt pour plusieurs structures et associations du territoire.

Atelier #13 - Ateliers d'artistes partagés, des espaces de mutualisation et de création

Animé par *Camille Bonnet, chargée de mission culture de Cauvaldor*

Témoin : *Cie Nanaqui installée dans un tiers lieu culturel « Le pré vert » à Rabastens*

Il y a sur le territoire de Cauvaldor plus de 200 artistes et associations culturelles. Le constat est clair : il manque des espaces de travail pour les artistes et les associations (bureaux et atelier).

Lors d'un atelier de la journée professionnelle « Les Pieds sur Terre » en septembre 2020, l'envie est apparue d'imaginer un espace ou des espaces de mutualisation et de création pour les artistes, entreprises et associations.

Ces espaces participent à l'habitabilité d'un territoire et la communauté de communes souhaite renforcer son accompagnement en faveur des artistes. Ils permettent de requestionner notre façon de travailler et de collaborer, pour inventer des modes de co-production en lien avec l'éco-responsabilité : mutualiser les moyens, renforcer le lien humain, veiller à créer des synergies...

Ces espaces répondent à l'enjeu de revaloriser un territoire, de se l'approprier et favorisent la mise en place de coopération entre différents acteurs du territoire, tout en mettant la création au centre du projet.

Quels seraient les différents espaces de travail indispensables sur le territoire ? Qui pourrait avoir accès à ces lieux ?

Atelier #14 - Inégalités socioéconomiques et loisirs - Comment accompagner les familles modestes dans l'accès aux pratiques culturelles ?

Animé par *Marine Delpon, chargée de coopération territoriale CTG de Cauvaldor*

Témoin : *Cédric Bourricaud, adjoint au service départemental de la Jeunesse, de l'Engagement et aux Sports - DSDEN du Lot*

La participation à une activité culturelle ou la pratique d'une activité physique est indispensable au bien être des personnes, du tout petit enfant au senior. Bouger, se divertir, se cultiver, sortir de chez soi, rompre l'isolement ne doivent pas être un privilège réservé aux plus aisés. Mais assister à des spectacles, apprendre à jouer d'un instrument, etc. est parfois cher pour certaines familles.

Dans le cadre de sa Convention Territoriale Globale, la communauté de communes et ses partenaires ont d'ailleurs constaté la précarisation des familles du territoire et signifié l'importance de travailler à la réduction des inégalités d'accès aux loisirs. La généralisation en Mai 2021 du « Pass Culture » au niveau national pour tous les jeunes de 18 ans témoigne de l'importance de lever les contraintes financières pour les publics les plus vulnérables. Au niveau local aussi, l'accès aux loisirs est au cœur des préoccupations des élus et des acteurs investis dans le domaine : « l'aide à la pratique sportive » est ainsi déployée sur le territoire communautaire et bénéficie à un nombre croissant de familles modestes.

L'interrogation se porte aussi sur l'accès aux pratiques culturelles : le service culture a récemment conduit une étude sur les pratiques amateurs de l'enseignement artistique pour repérer les freins à la pratique. A travers la présentation des résultats de l'étude réalisée par le service culture, il s'agira d'identifier les freins exprimés par les non-pratiquants et d'imaginer ensemble les outils à mettre en place pour renforcer l'accès aux pratiques culturelles de tous et toutes, à la lumière du retour d'expérience sur le dispositif d'aide à la pratique.

Atelier #15 - Le rôle de la culture dans l'expérience du vieillissement

***Animé** par Suzie Passaquin de l'association Vieillir vivant*

Une première lecture de la crise nous pousse à penser que le modèle traditionnel de prise en charge du grand âge est à réinventer. La période de confinement s'est accompagnée d'une mise à l'arrêt des multiples formes de lien social auprès des aîné·es (intervenant·es à domicile ou en EHPAD, activités culturelles et sportives…) alors même que des approches ont largement prouvé qu'elles étaient vitales au bien-être des personnes. Depuis des années des réseaux d'acteurs se mobilisent pour penser des alternatives aux approches fonctionnelles centrées sur l'équipement, vers des dispositifs plus intégrés au territoire, en privilégiant une approche plus sociale et culturelle. (...) Il est temps de penser cette question à l'échelle du territoire élargi, dans la mobilité ville-campagne, dans les relations de voisinage, dans les nouvelles formes d'habitat intergénérationnel, dans l'évolution du « chez soi », dans la rénovation des centres urbains. Cela implique de changer de regard sur le vieillissement, ainsi que sur l'immense diversité des savoir-faire (soignants, mais aussi aidants, médiateurs, commerçants, et animateurs du lien social) qui l'accompagne. Ces enjeux étaient actifs avant la crise, et la situation actuelle leur donne une forme d'urgence. "Projet Vieillir Vivant, extraits .

L'objectif de cet atelier est de réaliser un état des lieux sensible des besoins et des enjeux de la vieillesse sur Cauvaldor et également de cartographier les actions culturelles déjà en cours (projets, partenariats) en lien avec la vieillesse. Il s'agit aussi de construire collectivement des formes d'actions à court, moyen et long terme dans les différents étapes du vieillissement, penser les liens intergénérationnels et d'identifier les relations possibles entre les acteurs du vieillissement et les acteurs socio-culturels.

Atelier #16 - Lecture publique, mise en réseau et manifestations littéraires

Animé par *Nathalie Bladou, responsable médiathèque Robert Doisneau et coordinatrice du réseau lecture publique de Cauvaldor*

Témoin : *Mélanie Tison, Astrolabe Grand Figeac*

La notion de "Lecture publique" recouvre l'ensemble des actions et pratiques mises en œuvre autour de la promotion du livre, par les bibliothèques accueillant ou desservant les publics dans son acception la plus large, au sein de l'aire géographique dans laquelle elles sont situées.
L'état des lieux réalisé sur Cauvaldor a fait le point sur le maillage territorial et sa richesse… Des professionnels du livres vont désormais accompagner les structures.
Le territoire est également riche de propositions et d'évènements littéraires aussi il s'agit pour nous de trouver ensemble des connexions entre tous les acteurs du livre et de la lecture et de rendre visible ces dynamiques de territoire.

Atelier #17 - L'auto-diagnostic pour une transition écologique du secteur artistique et culturel ?

Animé par *Mathieu Oriol, Fédération Départementale des Foyers Ruraux du Lot / Ciné Lot, partenaire de Ciné Belle Etoile*

Difficile à mesurer, l'impact du secteur artistique sur l'environnement est bien réel. Artistes, associations, espaces d'exposition s'accordent sur ces préoccupations. Cauvaldor comprend sur son territoire un nombre considérable de porteurs de projets culturels. Nombreux relais sont donc à sensibiliser et à accompagner : du loueur du lieu de la manifestation (mairie) aux prestataires divers et aux artistes.
L'action écoresponsable possède un impact positif sur le coût global d'un événement. Adopter une démarche écoresponsable dans l'organisation d'un événement peut prendre du temps mais c'est un objectif atteignable en autonomie.
Dans le cadre de cet atelier, nous testerons ensemble des outils pour apprendre à mesurer l'impact de son événement et entreprendre une transition écologique à la hauteur des moyens des chacun-es.

Cet atelier est proposé dans la continuité de la journée professionnelle « Les Pieds sur Terre » organisée en septembre 2020.

Atelier #18 - Culture et handicap, accessibilité des lieux culturels

Animé par *Marine Cambon, Ludothécaire et référente handicap centre social et culturel Robert Doisneau de Cauvaldor et Alice Jaffre-Hébert, ludothécaire centre social et culturel Robert Doisneau de Cauvaldor*

Témoin : *Laura Austruy, animatrice du pôle d'appui et de ressources handicap du Lot*

L'inclusion dans les lieux culturels mais aussi l'accès à la création, à l'imaginaire… est un enjeu majeur pour les personnes en situation de handicap. Bien qu'elle constitue un très bon vecteur d'autonomie, la pratique d'une activité culturelle et/ou artistique est créatrice de lien social fort et permet la pleine place de ces personnes dans notre société. La question du handicap dans les lieux culturels apparait aussi comme un enjeu majeur pour notre territoire de Cauvaldor. Et plus largement, dans le département du Lot. L'accès à la culture pour tous est une réalité, et la convention de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, mise en œuvre depuis plus de dix ans avec les communautés de communes, dont Cauvaldor, se voit aujourd'hui renforcée. Cependant, malgré ces actions qui sont menées sur le terrain à la fois par les collectivités territoriales et les associations, l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le monde culturel, n'en est pas toujours pleinement assuré. L'objectif qui doit tous nous animer aujourd'hui est de rechercher la participation de tous à la vie culturelle, tendre le plus possible vers une démarche inclusive.

A travers cet atelier, nous pourrons donc réfléchir ensemble à des leviers et faire émerger des idées d'améliorations et/ou des actions concrètes à menées pour une meilleure inclusion culturelle.

16.00 > 17.00

Restitution collective des ateliers au sein du Théâtre de l'Usine

17.00 > 17.30

DISCOURS DE CLÔTURE

Raphaël Daubet - Président de Cauvaldor

Freddy Terlizzi - Vice-président délégué à la Culture de Cauvaldor

17.30 > 18.30

SPECTACLE « HORS CHAMP »

Hors Chant, une déambulation poético-sonore et chorégraphique par les associations Art'zimut et Evidance viendra clôturer cette journée.

Durée du spectacle : 30 minutes. Chorégraphe : Christiane Guiochet
Écriture des textes et réalisation de la bande son : Nathalie Chastre et Marc Guiochet

18.30

Pot de l'amitié offert par la communauté de communes Cauvaldor

CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE
communauté de communes

Inscription

En ligne sur le site internet de Cauvaldor :
www.cauvaldor.fr

ou accès direct via ce lien :
https://forms.gle/phk4DnoSm3LbdJVA6

avant le mardi 07 septembre 2021

Merci

d'avance pour votre participation et pour l'accueil
que vous réserverez à cette grande journée.

Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne
Lieu dit « Bramefond » 46200 Souillac Tél : 05 65 27 02 10 - www.cauvaldor.fr
Service culture et patrimoine 46110 Carennac Tél : 05 65 33 81 36

Mise en page : Service Culture CAUVALDOR - Dessins : Marie Thoisy, Rencontres culturelles 2017 et Les pieds sur Terre en 2020